

Isabelle ALFRED



Langues : Anglais parlé / Espagnol bonne notion

Comédienne, conteuse, metteur en scène.

Diplômée d'état de professeur de théâtre.

Autres : artiste de rue, jonglage, échasses.

isabellealfred.com

Tel 06 77 76 48 39

isabellealfred@yahoo.com

Comédienne, conteuse, metteure en scène.

Après une formation théâtrale, circassienne et chorégraphique, Isabelle joue et met en scène des pièces classiques et contemporaines au sein de compagnies professionnelles : On ne badine pas avec l'amour - Musset, Annie PICAN. La comtesse sanglante Lulu BERTHON à la Comédie de Caen; Le Misanthrope de Molière - Yves BABIN , L'étrange nuit - Mirbeau Cie Ozenne ; Moritori vos salutantes de Jérôme Gauier - Forum de Falaise...

Au cinéma, elle joue la belle-mère d'Orelsan dans Comment, c'est loin , pour la télévision russe, le rôle d'une femme collabo. Elle tourne La Fiancée, rôle principal un court-métrage de Bruno Romy avec Jacques Gamblin et Hélène Vincent.

Isabelle crée des spectacles de rue, jeune publics, performances, lectures au sein de la compagnie Damuthée : La tête sous l'eau - Sam Shepard ; Chrysalide, la géante - Conte de rue déambulatoire ; Les nomades - spectacle de rue musical - Tournée en Albanie ; Mimikakliù ou la rhapsodie de l'innocence - Conte de rue (festival d'Annonay, Pologne, Aurillac... Elle a mis en scène Outsider de Lovecraft, Enfantillages de Raymond Cousse - Patte en l'air 5 monologues de Feydeau - Cie Gentil.

Elle participe régulièrement aux Laboratoires de recherche du CDN Comédie de Caen- Martial Di Fonso Bo ainsi que des stages de théâtre et danse - Thomas Richard, Kathakali au Kerala, Butho.. En 2019, elle obtient le diplôme d'État de professeur de théâtre..

Naviguant entre la création théâtrale et le conte depuis longtemps, elle développe un répertoire onirique et poétique. Elle oriente ses recherches sur les contes et leurs influences, le pouvoir de l'imaginaire sur nos vies où la part animale, instinctive et créatrice se révèle...

THÉÂTRE **Diplôme d'état de professeur de théâtre 2019**

MISE EN SCÈNE

- 2021 Pattes en l'air (5 monologues) de Georges Feydeau avec Sébastien Gentil
2019 Enfantillages de Raymond Cousse avec Sébastien Gentil
2011 The outsider de Lovecraft avec Marc Dupré
2006 A l'Est - Cabaret bulgare Festival Balkan Transit/Cie Damuthée
1995/98 Mimikakliù ou la rapsodie de l'innocence Cie Damuthée - Albanie, Pologne

COMÉDIENNE

- 2019 Moritori vos salutantes de Jérôme Gaulier - Cie Bourdon Céleste
2011-19 L'étrange nuit d'après Mirbeau - Théâtre Ozenne (61)
2013 Création pour l'hôpital Baclesse- Papillon Noir Théâtre
2006 A l'Est - Cabaret bulgare Festival Balkan Transit/Cie Damuthée
2003/05 La vallée des rires de Philippe Dorin Cie Damuthée/Théâtre FOZ
2002 Le misanthrope de Molière Yves Babin - Estrad'théâtre -Théâtre de Coutances
2001/2005 Escapade duo/ Molière-Cécile Blaizot- Musée des beaux-arts de Caen.
1999/98 On ne badine pas avec l'amour Alfred de Musset Annie Pican–CDN de Caen
1996 La comtesse sanglante de V.Penrose mise en scène Lulu Berthon–CDN de Caen
1993/95 Croqueurs d'histoires G. Verrin - Univers Jeune Public du Havre
1992/95 Triptyque Chorégraphie de Sylvie Ageon – Reims, Chaumont, Paris, Caen...
1986/87 Le cœur brisé de John Ford - Thierry Atlan Théâtre de L'Epée de Bois
1987/88 CDN Nord-Pas de Calais Jean-Louis Martin Barbaz - Comédienne Permanente
1986 La tête sous l'eau de Sam Shepard -MeS: Jacques Piel Seule en scène

CONTEUSE

- 2021 Icarus d'après le mythe d'Icare avec Doriane Desous -Contrebasse
2021-22 Contes au Théâtre équestre de la Pommeraye
2020 Des loups et des femmes ou les Contes suspendus au Dansoir / K.Saporta.
2018 P'tit D'hom d'afrik - contes musicaux Alliance française El JAdida Maroc
2014-19 Le roi Silence - P'tit Dom - avec Patrick Martin - Flûtes Contes musicaux
2008/20 Autour du marigot avec Juliette Robine Kora - Festival Afrik au coeur Auxerre
2008 Carnet de voyage en Inde avec Walter Loureiro
2007 /08 Le nom sur le bout de la langue P. Quignard - Musée des Beaux Arts- Caen.
2001 Orpheline de Philippe Dorin avec Emmanuel Ricard -Percussions

RADIO

- 2001/02 Les mots d'amour de Bruno Noël – Feuilleton radiophonique sur TSF 98.

TÉLÉVISION

- 2010 Gisèle de Ivan Solovov- Télévision russe

CINÉMA

2015 Comment c'est loin; Réalisation Orelsan - Rôle de la belle-mère - Nolita
Cinéma
FIGURATION
2013 Le Beau monde de Julie Lopes- Curval - Pyramide Production
2011 Intouchables d'Eric Toledano
2009 Coco avant Chanel d'Anne Fontaine
1999 Saint-Cyr de Patricia Mazui

COURT-MÉTRAGE

2007 Ulteïa - production Le Cartel
2005-06 L'homme, sa femme et son chapeau de Marc Duprez
Corde sensible – Jonathan Perrut
1987 Au fil de l'eau de Marc Toulain
1986 La fiancée de Bruno Romy avec Hélène Vincent et Jacques Gamblin. Rôle principal.
1985 Bonjour chéries de J-M Desrosiers. Postsynchronisation et narratrice.
1984 L'envers du dessus - Gérard Boulanger
Saturation de Bruno. Romy
A teintes confondues d'Annie Dissaux
HLM film publicitaire
La Dentelle - Patrick Van de Val.

THÉÂTRE de RUE

2015 Le Poumon voyageur - Ferme Culturelle du Bessin
2014 Dam' bio, Reine des neiges ... Déambulation burlesque sur échasses
2007/12 Claire extralucide et Lucie clairvoyante Déambulation burlesque sur échasses
2004/05 Jardins secrets de P.Dorin - Cie Damuthée
2002 Les Gueules noires Performances - Festival des Gueules Noires.
1998 Passage du Pont- neuf d'après le roman Thérèse Raquin de Zola
1996 Une journée à la campagne Mise en scène A Caen La Paix
1992/94 Chorale À bouches Décousues direction Lulu Berthon -'Avignon, Tickvine
URSS...
1994 Chrysalide, la géante conte de rue itinérant – Compagnie Damuthée.
1994 Les nomades – Compagnie Damuthée – Tournée en Albanie
1989 Compagnie Oposito : Inauguration du TGV
1982-86 International Trio - Cirque Paradi : Clown / jongleuse

LECTURES

2022 L'incendiaire de Saint Pierre de Philippe Cyprien
2021 Le contournement du cercle de Manuelle Campos
2017-18 Lectures albums jeunesse - Éditions Gallimard
2005 2015 Trois mois avec les anglais d'Emmanuel Fauchier Delavigne -Prieuré St Gabriel
2015 -2014 Lectures musicales mensuelles Au D.O.C : Poésies, Nouvelles et théâtre:
Mon premier amour est un loup d'après C. Albums de David Sala / La trajectoire du papillon de Franck Achard - Théâtre jeunesse / Boumkoeur de Rachid Jaïdarni/
La mort du roi Tsongor de Laurent Gaudé avec Franck Achard; Music-Hall de Jean Luc Lagarce au DOC

2013 Robert Desnos, Rodrigo Garcia « Versus »...Caen.
 2012 Guy Bedos pour l'Université Populaire du Gout de Michel Onfray – Argentan.
 2012 Lectures improvisées de Roberto Juarroz - Exposition de Caty Banneville
 2010-11 Textes primés par l'Inspection académique de Caen. M Beaux- Arts de Caen
 2006 Yordan Raditchov auteur bulgare Balkan Transit /Cie Damuthée
 2006 Vassilissa, la belle - avec Elodie Fourré Violoncel - Lézard de nuit.

FORMATION ARTISTIQUE

Formation et Recherche continue – Centre Dramatique de Normandie et autres ...

2017 Le Conte et l'imaginaire - Michel Hindenoch
 2017 Labo Maya Bosh sur un texte de Pièces de guerre en Suisse.
 2015 Labo de recherche de la comédie de Caen sur des textes de Rafael Spregelburd dirigé par Martial Di fonso Bo, Manuela et Guillermo Pisani
 2015 Danse Butoh avec Iwana Masaki
 2012 Jean Luc Lagarce dirigé par Mireille Herbesmeyer : Music-Hall, Le pays lointain
 2012 Workcenter de Grotowski avec Thomas Richard - La Manufacture - Le Mans
 2011 I wish a witch avec Laure Wolf -
 2008 Formation Voix Off - Coaching Voix Off dirigé par Lorenzo Pacino- Boulogne
 2004 Stage de Kathakali en Inde – Kerala
 2000 Tableau d'une exécution de Howard Barker Armel Roussel
 1998 Danse Buto - Carlotta Ikeda
 1997 Les Bonnes de Jean. Genet dirigé par Arben Kumbaro
 1990-95 Stage Danse/Théâtre sur des textes de Carver, Duras, Wenders - Guy Alloucheri
 Textes non théâtraux de Beckett Yves. Prunier au théâtre d'Angers
 Naître coupable, naître victime de Sichrovsky - René. Loyon
 Novarina - Pilar Antony .
 Ruzzante - Jean-Marie Frin
 Pirrandello - Jean.Bollery .
 Maison de poupée d'Ibsen - Hélène Vincent.
 Le chemin de Damas d'Auguste Strinberg Jean -Pierre Sarrazac
 1987 Stage Cinéma avec Jérôme Diamand –Berger
 1986 Tchekhov - Stuart Seide – Cartoucherie de Vincennes
 1985-87 École d'Acteur Studio, Blanche Salant et Paul Weaver,
 1982-85 Arts du Cirque Paradi : Jonglage, fil de fer, clown, boule, claquettes, magie...
 1981-82 Théâtre-Ecole d'Ostrelande dirigé par René Pareja, Lulu Berthon, Charly Venturini.
 1989 Atelier permanent de recherche théâtrale dirigé par Patrick de Mervelec -Paris.
 1977-80 Cours d'art dramatique Théâtre de l'Eclipse - direction : Christian Jehanin